

## **Biografie**

### **PASO DOBLE - Rale und Frank Oberpichler**

**1952** erblickt **Rale Oberpichler** in Pinneberg das Licht der Welt und beschließt im zarten Alter von sechs Jahren Sängerin zu werden. Mit vierzehn Jahren beginnt sie ein Musikstudium mit Schwerpunkt auf klassischem Gesang.

In den **70er** Jahren arbeitet sie parallel zum Musikstudium in allen deutschen Tonstudios als Backgroundsängerin für Künstler wie Udo Lindenberg, Marius Müller-Westernhagen, James Last, Roger Whittaker u.v.a. Dabei lernt sie auch Rolf Zuckowski kennen, für den sie die "Vogelmama" in "Rols Vogelhochzeit" singt. In den Studios begegnet ihr im Jahre

**1979 Frank Oberpichler**, geboren **1957** als **Frank Hieber** in Paderborn. Er genießt von dem fünften bis zum achtzehnten Lebensjahr eine klassische Ausbildung in Klavier und Cello. Diese vervollständigt er später durch Kompositionsunterricht bei einem Musikprofessor der Lübecker Musikhochschule sowie zahlreiche Fachseminare. Auch er arbeitet in zahlreichen Studios als Pianist bzw. Keyboardspieler mit Künstlern wie Rio Reiser, Ulla Meinecke, Udo Lindenberg, Nena und auch Rolf Zuckowski.

### **Von nun an gehen Rale und Frank ihren Weg gemeinsam!**

**Frank** spielt in diversen Live-Formationen, u.a. bei Lake (1980 - 1982), und Udo Lindenburgs Panikorchester (1990 – 1994). Als Produzent hat er seine erste erfolgreiche Co-Produktion mit dem Superhit "Major Tom (Völlig losgelöst)".

**1983** gründen **Rale Oberpichler**, als Sängerin und Texterin, sowie **Frank Hieber**, Komponist und Keyboarder, die Formation **PASO DOBLE** und stürmen

**1985** mit ihrer ersten Single "**Computerliebe**" die deutschen

Musikcharts. Dort belegen sie mehrere Wochen lang Platz 1 und gewinnen die **ZDF-Hitparade**. Es folgt das Debut-Album "**Fantasie**" mit der gleichnamigen Single, die sich ebenfalls in den Musik-Charts platziert.

**1986** erscheint der Titel "**Herz an Herz**", ein Song, der - wie auch ihr erster Superhit "**Computerliebe**" - ein Evergreen der 80er Jahre wird. Schrille Outfits, ausgefeilte Choreographien und ihr ganz spezieller warmer dreistimmiger Satzgesang über einem elektronisch-coolen beat machen den unverwechselbaren Charakter dieses Duos aus.

**PASO DOBLE** erhalten die **Goldene Stimmgabel**.

**1990** bekommt **Frank** eine goldene Schallplatte für eine Komposition auf **Juliane Werdings** Album "**Zeit für Engel**".

Ab **1994** schreiben sie vorwiegend Hits für den act "**Blümchen**". Die Songs "**Piep piep, kleiner Satellit**", "**Es ist vorbei**", "**Ist deine Liebe echt?**" wie auch **Blümchens** Version von "**Herz an Herz**" - alle komponiert von **Frank** - schaffen es bis in die Top-Ten der internationalen Musik-Charts.

**1995** erhält **Frank** eine goldene Schallplatte für die Techno-Version von "**Computerliebe**".

**1997** Unter der Schirmherrschaft von **Rolf Zuckowski** produzieren und komponieren **Rale** und **Frank** eine vierteilige musikalische Märchenreihe mit Grimms Märchen unter dem Namen "**Rales Musikmärchen**" für die Polydor und bringen das Projekt auch auf die Bühne.

**2000** **Rale** und **Frank** produzieren und komponieren für den **Verlag Oetinger** das überaus erfolgreiche große "**Findus & Pettersson**"-Liederbuch.

**2004** Es ist soweit! **PASO DOBLE** gehen wieder auf die Bühne und finden das neue DA- Label **MischKult**, auf dem die erste Single-Produktion "**Message angekommen**" im Frühjahr

**2005** veröffentlicht wird. Der Titel platziert sich in den Deutschen Dance Charts.

**2006** Das vollständige **PASO DOBLE** – Songmaterial, auch das bisher nicht veröffentlichte zweite Album **“Versunkener Schatz“** mit den Hits **“Herz an Herz“** und **“Magische Nacht“**. wird ab jetzt von WEA Music digital veröffentlicht.

**2007** veröffentlicht **PASO DOBLE** ein Konzept-Album. Im selben Jahr steigt **Frank** als Komponist bei der TV-Serie **Rote Rosen** ein.

**2010** erweitert **Rale** ihre musikalische Märchenreihe **„Rales Musikmärchen“** um zwei weitere Grimms Märchen, veröffentlicht wieder auf **Rolf Zuckowskis** Label **Musik für Dich/Universal**, und gründet ihr Kinderprojekt **Bühnenkinder**.

**2014** spielt **Rale**, begleitet von **Frank**, dem **Solina Cello-Ensemble** und dem **Arthaus Tanz- Ensemble** das Programm **„Mozart meets Märchen“**.

**2015** produzieren **Rale** und **Frank**, nun wieder als **PASO DOBLE**, das KammerMusical **KÜSS! MICH! FROSCH!**, eine märchenhafte Soiree mit Gesang und Piano, mit dem sie seit Februar

**2016** im deutschsprachigen Raum konzertieren.

**2017** ist es soweit: das Musical **Historicus**, entstanden nach dem gleichnamigen Bilderbuch von **Irene Haarmeyer** und dem dazugehörigen CD Album - geschrieben und produziert im Jahr 2014 von **Frank** gemeinsam mit **Jan Haarmeyer** - feiert am **24.09.** Premiere in den Kammerspielen in Hamburg!

Auch produzieren **PASO DOBLE** den Erstling der Reihe **PASO DOBLE GOES CLASSIC!** Wunderschöne halbklassische Versionen ihrer bekannten Songs. Genuss pur, mit Gesang, Piano, Bratsche und Percussion!

**2017** schlagen sie mit einer neuen Version ihres Hits **“Computerliebe“**, **VÖ** geplant im Mai/Juni, produziert gemeinsam mit **DJ KC** alias Kai Soffel, die Brücke zwischen den 80ern und der Jetzt-Zeit.